

# suonestesia®

## le frequenze della salute

**Dott.ssa Antonella Ferrari Stefano Shantam Crespan**

Il metodo **suonestesia®** è stato sviluppato da Shantam ed Ella attraverso l'applicazione di paradigmi diversi di utilizzo delle frequenze del suono e della musica. Si avvale ormai di anni di sperimentazione e i suoi benefici possono manifestarsi sul piano fisico, psicologico e spirituale. I trattamenti sono personalizzati e i risultati sono estremamente soggettivi perché non si agisce direttamente sulla patologia o sul problema ma si cerca una risonanza con il campo della persona e attraverso questo dialogo sonoro "invocare" le risorse sopite o nascoste attivando così un processo di trasformazione. A volte avvengono sblocchi emozionali, altre volte si assiste ad un'armonizzazione e pacificazione immediata. I suoni applicati sono tutti accordati a **432Hz** sia che siano acustici (voce, flauto di bamboo) che elettronici. Ci si avvale anche del suono della campana tibetana e di un diapason accordato a 432Hz. Previo un breve counseling dove inquadrare la situazione, la persona in seduta si sdraia comodamente sul lettino e riceve il trattamento di suoni che può essere somministrato nelle seguenti modalità:

- **suonestesia® sessione individuale**

È una terapia sonora vibrazionale che si completa in un percorso di tre incontri. Le sessioni vengono somministrate con una certa regolarità, per dare impulsi ritmici al sistema e permettere un processo di trasformazione e riequilibrio, monitorato dal counseling degli operatori.

Si utilizzano suoni e frequenze accordati secondo la nota di risonanza della persona dove poi la voce e il flauto di bamboo intervengono terapeutamente, sia a livello fisico che animico.

Il trattamento combina: voce (canto armonico e chanthealing®), strumenti etnici (flauto di bamboo, tamburo, campane tibetane,) piano ed innumerevoli suoni elettronici. Le sessioni possono essere registrate e fornite al cliente su richiesta.

**Prezzo € 97. Registrazione elaborazione sonora + CD finale compreso nel prezzo delle tre sessioni**

- **suonestesia® musica personale**

Il trattamento sonoro vibrazionale che viene eseguito dopo breve counseling, utilizza: voce (canto armonico e chanthealing®), strumenti etnici (flauto di bamboo, tamburo, campane tibetane, duduk), piano ed innumerevoli suoni elettronici, tutti accordati a 432Hz. La musica personale viene così improvvisata e creata secondo la lettura del campo di risonanza del cliente e viene simultaneamente registrata. Poi viene messa su CD e consegnata alla persona che potrà continuare ad eseguire il trattamento al proprio domicilio, attraverso quello che può essere definito lo specchio sonoro vibrazionale del suo stato del momento, in cui immergersi per approdare a nuove risorse, visioni e stati di coscienza più armonici e in equilibrio...

**Prezzo € 197. Incluso nel prezzo la consegna del CD finito**

## **Descrizione delle tipologie di trattamento**

Prima di creare una musica personale può essere necessario fare delle sessioni di suonestesia® individuale, con lo scopo di riportare la persona in uno stato di equilibrio energetico ed emozionale in modo dolce e rispettoso preparandola alla sessione di musica personale.

La creazione della musica personale sarà così facilitata e l'effetto più preciso ed efficace, questa preparazione permette a chi riceve di avere un maggiore beneficio e all'operatore di fare un lavoro più profondo senza interferenze.

La sessione di suonestesia® individuale agirà inizialmente soprattutto sul piano fisico-emozionale, il lavoro a questo livello permetterà, durante la sessione di musica personale, di riconnettersi al proprio stato essenziale.

I suoni della voce stimolano stati meditativi e innalzano la frequenza del campo vibrazionale, si entra così in uno spazio di silenzio da cui emergono melodie e armonie uniche e inedite.

La musica creata “su misura”, nasce da una lettura profonda dell’energia e dei campi che costituiscono la persona e la sua anima. È una istantanea sonora e vibrazionale che favorisce intimità con ogni parte del Sé e ci connette al Sacro. La musica personale andrebbe ascoltata con il rispetto, l’attenzione e la fiduciosa apertura, riservate ad un vecchio amico che ci parla delicatamente e con saggezza ricordandoci chi siamo.

Quando la musica avrà svolto il suo compito e favorito il processo di riconnessione e riequilibrio la persona lo percepirà chiaramente. Questo tempo è soggettivo e varia in base alla tematica su cui si è lavorato e alla risposta individuale.

### **432Hz, armonici e fisiologia del suono**

La suonestesia® utilizza strumenti sia acustici che elettronici accordati a 432Hz. L’uso di “accordature pure” dove gli intervalli tra le note sono in equilibrio con le proporzioni degli armonici naturali, fa’ sì che la musica così prodotta operi efficacemente sui piani energetici, fisiologici e psicologici, agendo sul sistema nervoso autonomo e riequilibrando il rapporto simpatico/parasimpatico. La musica creata sulla base di questi equilibri frequenziali, facilita la sincronizzazione delle onde cerebrali, agendo sul cervello riporta uno stato di equilibrio in tutto il corpo e a livello sottile crea una riconnessione con la nostra parte originaria. Questo riallineamento del sistema corpo-mente-spirito ci conduce in uno spazio di grande silenzio, dove tutto si ferma, favorendo stati di rilassamento profondo che contemporaneamente ci ri-energizza

Possiamo quindi sperimentare uno stato naturale di benessere, che viene rievocato ogni volta che si riascolta la musica, e nel quale possono emergere intuizioni, comprensioni e risposte a domande personali...

Ricevere una sessione di suonestesia® è come ricevere un massaggio sonoro proprio nei punti dove ne abbiamo più bisogno, un massaggio che ci stimola lì dove siamo bloccati e ci pacifica dove invece abbiamo una corrente troppo forte di energia o una emozione troppo intensa o ancora una credenza che ci blocca...

## Chi siamo

### **Dott.ssa Antonella Ferrari**

sono una musicoterapeuta, counselor ad indirizzo psicocorporeo (bioenergetico) e cantante. Dopo aver frequentato la facoltà di Fisica mi trasferisco a Filosofia, per approfondire gli aspetti teorici legati alla meccanica quantistica e mi laureo con la massima esperta internazionale di logica quantistica prof.ssa Marisa dalla Chiara con una tesi in "Musicoterapia e neuroscienze". Nello studio del canto ho abbinato la formazione musicale classica (studio canto lirico al conservatorio), la sperimentazione e l'apprendimento di tecniche vocali terapeutiche. Da circa trent'anni lavoro in ambito sanitario e socio-pedagogico, sia privatamente che in strutture pubbliche. Ricercatrice alla facoltà di Medicina dell'Università di Firenze dal 2006 al 2014, ho portato negli ambulatori pubblici la musica, il suono e la meditazione come metodi di cura integrativi e conseguito importanti pubblicazioni che attestano la scientificità del mio lavoro. Docente al Master di "Medicina integrativa" e al Corso di aggiornamento in "Tecniche di promozione della salute" sempre alla facoltà di Medicina a Firenze, ho inoltre creato un'attività terapeutica e di comunicazione attraverso il canto: il "Laboratorio di medicina corale". Attualmente lavoro come musicoterapeuta, counselor e cantante nell'innovativo progetto curadelsuono432®.

Nel mio lavoro confluiscono elementilegati all'Antroposofia, alla radionica e radioestesia, alle tradizioni esoteriche e alla meditazione. Inoltre sono floriterapista, operatrice EFT, Body Talk e di diverse altre tecniche psicoenergetiche, che ho integrato con le competenze sul suono e sulla voce sviluppando il metodo suonestesia® parte integrante del progetto curadelsuono432®.

## Stefano Shantam Crespan

Sono un musicoterapeuta, compositore, arrangiatore, produttore, e polistrumentista. Ho studiato flauto Bansuri con il grande maestro Hariprasad Chaurasia e la musica classica indiana nei suoi aspetti terapeutici legati all'Ayurveda. Ho approfondito le mie competenze sul suono e le frequenze con seminari di radionica e radioestesia, ho composto musica per meditazione, per massaggio ayurvedico e per la terapia in ambito clinico. Nelle mie composizioni inserisco strumenti occidentali, pianoforte, chitarra, sintetizzatori e strumenti orientali, flauto Bansuri e Tanpura, unendo così la tradizione indiana e quella occidentale. Ho ideato il progetto curadelsuono432® e sviluppato il metodo suonestesia® che nascono da una profonda percezione dell'essenza vibrazionale del suono e dell'ascoltatore. Dal 2008 al 2014 le mie musiche sono state utilizzate per curare l'ipertensione arteriosa dalla Clinica Ospedaliero Universitaria di Careggi a Firenze. Grazie agli esiti di questa applicazione scientifica i miei CD musicali sono attualmente in vendita nelle farmacie.

**Shantam e Ella** dal 2008 al 2014 hanno collaborano come musicoterapeuti all'interno di un progetto per la cura dell'ipertensione arteriosa, sempre presso la Clinica Ospedaliero Universitaria di Careggi a Firenze. Dopo il successo di questa ricerca, creano e sviluppano insieme il progetto terapeutico e artistico curadelsuono432®.

